

O, guð vors lands.

The musical notation consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics describe a deity as the land's guardian, mentioning his name, power, and the sun's path.

O, guð vors lands, ó lands vors guð,
vjer lofum pitt hei · la · ga, hei · la · ga nafn;
úr sólker·fum him · nan · na kný · ta pjer
krans pi · nir herskarar, timan · na safn:
fyrir pjer er einn da · gur, sem þú · sund
ár og pusund ár dagur, ei meir, eitt
ei · lif · ðar smáblóm, með tit · randi tár,

sem tilbiður guð sinn og deyr. Islands
 pú-sund ár; Islands púsund ár: eitt
 ei · líf · ðar smáblóm með tit randi tár
 sem til · bi · ður guð sinn og deyr.

1. O Gud, du fosterlandets Gud, vi lova ditt
 heliga namn! Se himlarnas solbanor knyta en
 krans av timmar och år i din famn! Inför dig är
 en dag såsom tusen år, och åren en dag — icke
 mer. Som evighetsblom med en dallrande tår de
 tillbe och vissna så ner. Islands tusen år, Islands
 tusen år må leda vårt folk, att med glädje det
 går den väg som till gudsriket bär.

2. O Gud, du fosterlandets Gud! Vi leva som
 skälvande, skälvande strå. Vi dö, om ej du är
 vårt skälvande ljus, som lyfter oss över det grå.
 O, var du varje morgon vårt ljuvaste liv, giv
 styrka till dagens besvär! Om kvällen vår him-
 melska vila förbliv, och låt oss bli män i din här!
 Islands tusen år etc.